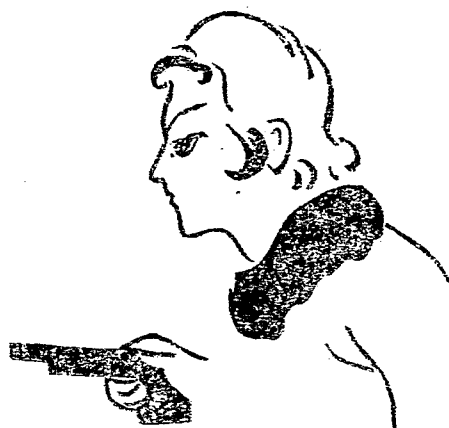


國際女間諜



余 生 編
國立北平大學

建 國 編 譯 社 出 版



125
105

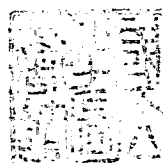


3 1799 6616 7

國際女間諜目次

序

- 一 「間諜皇后」安娜曼麗……………(一)
- 二 「巴黎國際間諜團」首領史道爾夫人……………(一一)
- 三 神通的「黑眼女間諜」瑪麗小姐……………(一五)
- 四 「民族女英雄」龐蒂……………(一九)
- 五 「清晨之瞳」的曼他哈麗……………(二三)
- 六 「冒險的藝術家」莫鸞小姐……………(二七)
- 七 「黑髮迷人」的坤開爾堡小姐……………(二九)
- 八 「同情德國人」的鉄希萊夫人……………(三一)
- 九 「陷於催眠狀態」的蘇蘭許小姐……………(三三)
- 十 出入外交團的福羅娜小姐……………(三五)



十一	意大利的貴族小姐.....	(三七)
十二	比利時「狂熱的愛國女兒」西小姐.....	(三九)
十三	「巴黎風」的法國小姐梅爾梅.....	(四一)
十四	斯維茲夫人瑪爵里蝶來.....	(四三)
十五	「美麗的素菲」.....	(四五)
十六	俄國勞傑斯基伯爵夫人.....	(四七)
十七	「東京的曼他哈麗」——川島芳子.....	(四九)
十八	日本「出賣非常時」的女性羣.....	(五五)

序

九一八年「以戰休戰」的大戰結束以後，不久，各國藉口海洋自由，從事大規模的海軍擴張。在一九二一年的夏間，全世界已經遭遇着空前的大規模海軍競賽之威脅。全這龐大的競賽程序，和戰前一九〇七至一九一四年的英德海軍競賽比較起來，則後者同於遊戲。當國際混戰的前夕，一方面既可見到列強注全力於軍擴外交，同時更可看出國際間諜的縱橫活躍。觀於近年來在歐洲陸續發現的間諜事件，其規模之大，範圍之廣，竟使二十世紀的中葉變成了鬼影幢幢的間諜時代。間諜時代的風雲，很不尋常。貫通歐陸的國際列車，有所謂「影之人」的男女間諜團，從甲國跑到乙國，又自乙國跑到丙國，汽笛聲聲，魚貫於途的，竟是間諜列車。在政治與軍事中心的歐洲都市，政府的前紙隻字，要人的來蹤去跡，問人們目光炯炯地看，冷靜的觀察事態的推移與變動。國際間諜，正如星羅棋布似的，點染在世界的地圖上。

凡是戰神擺飾旌旗的地方，戰爭已如箭在弦上。等到勳員總攻擊的銀角一鳴，不待說，那時候已經是潛伏而猛烈的間諜前哨戰完成了它的使命。間諜前哨戰，也可以說是戰爭的序幕。伴着炸彈亂擲，機槍齊發，備戰國祇得張佈起縱橫錯綜的間諜網，四處散放着烟幕彈，好掩護他那負荷間諜使命的人員。在暗地裏，由潛滋而消沉，再由間諜

戰而到決死戰。這是古往今來戰爭哲學上的鐵則，因為間諜戰是不用武力的戰爭，不使人家看見，輪憑着胸力的思索，去決定戰爭的勝負。所以，間諜戰實為思想戰與武力戰的橋梁。

在第二次世界大戰的前夕，列強對於間諜事業之推進與運用都是各盡其妙；在間諜技術上的進展，雖然仍舊不無遺憾，而在組織體系，交通技巧及密報方法諸方面的神速，實已臻爐火純青之境，猶得人們的驚異，而各國反間諜技術之講求，所謂「以子之矛攻子之盾」，針鋒相對，亦竭盡贗古之奇觀，使人擊節稱賞不置。

國際間諜事業，是一種廣大的工業，但其性質同一切工業部門相異。因為他們祇能在暗中摸索，公開地，他竟動彈不得。成功的間諜，照例其芳名不見於一國的名人錄，即在其實術中，亦不能大書而特書，如同為了拿破崙而敘奧軍大敗的間諜大王許爾馬斯，他的驚異的努力，與拔窠的大功，所得到報酬，只是微乎其微，間諜工作雖很危險，但隨從者的人却很多。在大戰中，同盟國方面的密探和間諜，約有二萬人，而協約國方面，二萬五千人，原來在同盟國的大隊人中，有許多是並不被量報酬的。他們祇想望成為最高典型的愛國者。大戰時，某間諜有名刑創子手說道：「只要像英雄一般的死去，因為是為着故祖國，珍貴得這樣橫死。」還有許多是如朽木死灰，像那麻木的腦神經，需要刑創子手，神出鬼沒地捉迷藏。

腓得力克大帝對於現代間諜技術的貢獻頗不少。對他的法國政人說：休白士將軍當有成百的廚子跟隨着，而朕則有成百的間諜前着。」繼承大帝的普魯士王位之威廉第一，于其軍隊戰敗拿破崙第三帝囚禁之時，蓄有間諜三萬六千人，散佈於法國各地。

間諜的效能因訓練而發展，尤其在戰爭時期內，他須在最困難的情形之下得經驗。邇來，其技術的進步，也是同樣的。現代間諜與前輩間諜不同的點，即是二十世紀的問題，要知道關於表瓦斯。飛行機的一切，而這些東西是前輩間諜不會夢想到。爲間活動收效計，他必須是一個機械學家，化學家，或飛行術家，並且精通各種資料的收藏家。各國鼎鼎大名的間諜，利穿了污穢的衣服，在化學廠中傾倒廢料，他們將手頭種種的東西加以精細的析，而卻沒有半點羞慚。在今日場合，表現了不同於前度，適應着環境，常處在生死關頭，而時時隱現，熱忱愛國，間諜，更是忍辱負重，肩起了偉大任務。正如比利時的業餘間諜的茹苦含辛。

國際間諜事業，已經進步到尖端，不論在大學中，或在戰後，以至第二次世界大戰前現在，除了以間諜爲職業，或將間諜事業當作企業說，（如巴黎國際間諜團）至少對國家民族是有宏功偉業的。而另一種是，忽略了自己國家民族的利益，祇作純爲間諜事業的努力與發展。

在國際間諜事件中，很多是女間諜戰勝了男間諜，如巴黎國際間諜團首領史道爾夫

人，主持國際間諜事業，縱橫歐陸；同盟皇后博士小姐，在大戰中活躍於法國北部戰區與英國一切海軍根據地的間諜網之中心，曾爲德國建立了不少的功績。其他國際著名女間諜之天資卓越，胆略過人，更是怕得景仰。茲將國際間諜隊伍中的弱弱寡雖，略作紹介，以供同好，這是本書編輯的動機。惟因此種資料之不易獲得，僅列舉十餘人的縮影。而對國際間諜之活躍情形也可見一般了。至於疏漏之處，在所難免，尙希讀者的教正。

「間諜皇后」安娜曼麗

這「間諜皇后」在世界大戰中，縱橫活躍之種種事業，是不容易描寫盡的。從法國北部戰區與英國一切海軍根據地的間諜網之中心，五花八門的間諜故事，雖多被盲目地寫在她的身下；而關於她所神乎其技的活動，究竟不能以幻想得之。那末，雖然寫在她的名下，她也可當之而無愧。德國當局，固然承認安娜曼麗是最成功的女間諜，也樂意協約國奉之如神明，崇拜她具有傑出的英才，能完成任何艱鉅的使命；而在另一方面，德國情報部則不願將她的功業洩露出來，並保守秘密。因此關於她的事業的敘述，許多都未能十分詳盡。

在大戰爆發的俄頃，她正在意大利研究地中海岸的堡壘，因為「三國同盟」的第三國家態度曖昧不明，防患於未然足必要的。後來她又到了巴黎。法國反間諜部曾宣稱受過某女間諜縱使行動的欺騙。但她在巴黎沒有耽擱，即到了比利時，哀密希將軍進攻列日的時候，有一個冒稱比利時農婦的德國女人到達他的前哨。

後來她仍留在林柏，担任反間諜工作。她發覺了不少的法國間諜，其中有兩個軍官，最初似想投效於德國情報部的。其時尼古拉上校隨責備哀密希將軍在撤退時，不該把德國間諜，視作「不必要的鏡像物，」而留在列日。實際上，德軍推進甚速，雙方間

諜都無活動的餘地。尼古拉上校正努力於補充因在英法比諸國德國間諜被捕所受的損失，安娜曼麗便參與改組工作。她原堅決要求派到敵國去的；可惜她的體質，在這時，衰弱起來。她開始「打嗎啡針」了。

安娜曼麗是一個多才多藝的藝術明星，她不會運用她的部屬。以至於她在幾回失策的事；弄第冒充美國人的事件，及其他被英國警察捕獲的德國間諜，都是她的助手，後，她只得親自到英國去組織一隊坐探。其時德國有年富力強的法國人作德國的「郵箱」，用汽車暗經理處作活動的掩護，後因空軍背誼，他奉到動員令，便自願了。安娜曼麗曾替代他的位置，而她不精於選擇幹部的好。有一希臘人因被通緝她的鉅額獎金所引誘，想出賣她，幸而她先從法國反間諜部的某軍曹得悉他的叛變，她立刻找來一個希臘人，說他的官位給他一筆大獎金，作為其特種任務的賞賜。是這個希臘人介紹他去見交款的人。同時，她寫一封匿名信給法國警務局，說這希臘人是德國人，約定當天晚上七點鐘在某咖啡店會晤「博士小姐」，可以如時去逮捕他。結果希臘人被捕，果然在桌上搜得「博士小姐」的介紹信，遂以間諜罪被槍決了。她很有魄力，處決所最初搖或攜二個間諜，這是德國間諜制度上最有效的借刀殺人法。又一個部下的荷蘭人卡爾裴克，在辭酒後，把他的祕密職業洩露了。起先，法國警察不想拘捕他，希望他們能照踪以便多獲獲他的同黨，卻不料卡爾裴克忽然在二小時間裏被暗殺了，兇刀上，有一「德國造」的字樣。不待

說，這是誰先下手的了，她又曾處死一個沒有價值，而有出賣她的傾向的德國間諜。這些事，都是她留在巴黎時發生的。由此，可知她雖然有當獨立者的毅力，而缺乏認識助手才能的直覺。但她也未必不知道自己的缺點，所以把「復仇」同熟練的間諜在一起工作。巴黎方面，還有一種傳說，她的某屬員寄給她一個著名的坦克車的圖樣，但她誤聽了某工程師的話，說這是一樣不穩的東西。後來證實該坦克車的價值後，她就強迫這工程師自殺。這是在說她的缺點和不審慎的地方。

她在德國後防，曾建了不少的功績，僅就破壞法軍間諜一事而言，即是證據功甚偉。她於一九一五年發覺沿索姆河活動的法國間諜網，但德國警察並不打草驚蛇，直到一九一六年三月，德軍進攻凡爾登之先，才在一天之內拘捕將近六十名之法國間諜。這對於法國情報部是一個重大的打擊，所以在德軍進攻中，順利地攻下了杜奧蒙與兩個炮台，遂使在佔領地內，沒有法國間諜的蹤跡。

一九一七年，法國反間諜部的總偵工作，差不多完全查明在法國的德國間諜之住宅，四個主要的間諜，逃亡到西班牙，其餘將近一網打盡。隨後柏林又派了許多間諜去，但以特殊的安全保障之困難，恐將再遭覆轍。安娜曼麗自告奮勇，請派到巴黎去，調查這件事的真相。

她冒充一個找尋工作的諾爾曼的女傭，到達了巴黎，有許多文書，證明她的勤勉她

說一口諾爾曼語，說她的願主是英國人，現已回國，所以她要另找工作。本來可以這樣找很隨意的工作，但她都婉謝了，最後終於在法國反間諜部用作總部的某巨廈裏，找得一個位置。這巨廈的第一層樓作辦公室，第二樓是各方往來的間諜之臥室，最上的頂樓，是諾爾曼女子同其他三女僕的住室。她的任務是灑掃辦公室並侍候客人的臥房。工作時間很久，工資很低。在表面上，她是這巨廈四女侍中之最愚笨的一個，那三個把她當傻瓜，不時把職務以外的勞役推在她身上。她們最討厭的就是照例的兩個夜間值勤的間諜，他倆的房間非到午前三四時不能灑掃。原來四人輪流担任，後來她們很伶俐地都推給這諾爾曼女人獨自值夜班了。

她值夜班的間諜識了朋友。隔兩星期，他們是有一同去星期日不到公的，這便是她的好機會。值夜班的間諜，熟悉了這個值夜的女侍，可以搭訕以後，她走進他的辦公室，同他生親熱的談話。他一點也不防備，因此她很容易地把藥藥布掩住他的口鼻，使他麻醉着，她便從容搜索各辦公室。竊得文件後，他換上行李內準備好的一件闊氣的時裝，打扮得像一個摩登少婦，不驚醒那三個女侍，大踏步地走了。大門口不有守衛的巡邏，但因進出的人很多，對於這個摩登少婦在黎明時走出，並不懷疑，只以為她是法國情報部的一個女間諜。次日纔發現地板上躺着的人，並證明失踪的諾爾曼女子便是使用蒙藥的女賊，急打電話至邊界，說明狀貌，令扣留同她相似的任何女子，也有幾個因嫌疑

而被捕的，可惜是「白搭」。安娜美麗却安全地由巴黎逃到了瑞士。這是她主演間諜戰之最神妙的一幕。

她向柏林總部交出在法國及中立國活動的反間諜之名單，說明他們的面貌與活動方法，因此德國間諜得知設計拘捕他們的陷阱。同時，她又搜得法國派在德國活動的間諜之姓名，所以自從巴黎回來後，即捕獲不少的法國間諜。祇是這種殫精竭慮的工作和惡劣的飲食，很影響到她的健康，使她的身體更加衰弱下去，這一年她就留在柏林，馬泰休斯辦公室內工作。當工作緊急的時候，總是夜以繼日，幾天不能離開辦公室，因此她除了打「嗎啡針」以外，再加喝幾杯「威士忌酒」作刺激她神經的興奮劑。這樣，便使她的美貌不復是當年容光煥發，儀態萬方的人兒了。

一九一八年的德國春季攻勢，是決生死的關頭，倘使法國內部不發生崩潰現象，德國的孤注一擲，會感到最後的恐慌。「博士小姐」這時又奉命到法國去，探聽其動靜。這次她決定乘潛艇從西班牙折入法國。在一九一八年的春夏之交，她在巴塞羅納喬裝一富權的阿根廷牧場主的夫人，流露出贊助協約國的熱忱。集合許多抱同樣信念的西班牙婦女，及經許可穿紅十字會工作的同志，到西線的英法野戰病院去。她是領袖之一，她們的運動獲得法國政府所給與的種種便利。她的舉措，曾在這次攻勢中，得到了極大的收穫。德國政府對她的功績是感戴不盡的。她的病症加重了，只得停止工作，恥從，

反而沒有什麼力量可以鼓舞她的精神。還有許多國家請她主持間諜工作，報酬由她自定，她以健康不佳拒絕了一項申請。

後來，歐洲大戰時，德國間諜軍中，有兩個「博士小姐」，其中一個是縱橫法國，神出鬼入的安娜曼麗萊賓；另一個是在空特威普創辦間諜訓練學校，為國際間諜史上開新紀元的伊爾斯比，舒娜穆勒。這兩個女性，常把兩個「博士小姐」渾為一人。她們都是當時典型的女間諜，如影如魔地，睥睨一世的。

「博士小姐皇后」的身世，是極「道貌岸然」的。她是柏林人，父親是柏林的有階級。在十六歲時，就做了騎兵師隊長維能基的夫人，為師隊長，是有天賦才華懷抱大志的軍人。因為她的戀愛，招惹了她父親的憤怒，把她逐出家庭。她覺得維能基的收入將不足小家庭費用，而他調動工兵聯隊時，很難維持她倆的雙棲生活。然而還是入不敷出，終於被迫辭掉了工兵聯隊的職務，設法在德國情報部謀得一個試用的位置。他在試用期間的成績很不壞，隨後就擔任尼古拉上校所統率之密探隊隊員。這個新工作很使她煩心，因為怕不討安娜曼麗的歡心，他便把這職業的性質開誠的告訴了她。當她每次衝着秘密使命出去，她總是熱心吊膽，因為影響到她的健康；因為她要諱疾忌醫，醫生就沒法兒知道她的病源。

縱能基於情報部所任的工作，必須在參謀本部搜集情報，以便於德國一九一五年秋

進兵比利時，可以長驅直入。不久，他奉命調查首都，猶能脫開之謬傳區域。爲避免比利時或法國反間諜之注意，他決定將安娜曼麗偕往，同時也想藉此證明他的工作並不如她所想像的那樣危險。她的健康反因此而增進起來，她漸漸地感受到間諜事業的刺激，竟使她得到極大的愉快。她的長官爲了慎重起見，不許她帶家眷走，但她表示她也有担任間諜工作的實際才能，她不想留在家裏害憂鬱症，工作時決不會喪失她的智慧。她的法國話說得很流利，能彰顯出外探刺足以補助維維是所需要的零碎消息，而且她有戲劇天才，能扮演各種角色，她對某種環境，能入看不用破綻來。經過實際工作之終證明了她是一個很能幹的伙伴，便實地參加了工作。她有時喬裝爲貴族宮生，有時又是某餘的植物學家，還意欲奇的探示。她很用心研究間諜技術的諸般問題。這種生活上的改變，使她的健康日益起色。

有一次維維奉命在色雷附近察視邊界崗台的消息，安娜曼麗與他們已設監視王，她要維維替急索第一號軍車判德回，免遭意外，維維因爲身體不好，不想去，但不得不走。在上車時，果然有人跟踪，他們很神速地，經過邊界崗台，在有利路邊接到科倫的特別快車。在路上時，維維其嚷着非常痛苦，到達目的地時，他已是累得離魂。自那病車把他送到醫院，當天晚間，他因急性盲腸炎死在醫院裏。維維基的病，使他感到了人生之無意義。他留給她的手槍，可以指示她到那具上，但她覺得完全失去了興趣，即到

格於，將維龍基最後偵得結果報告給他的長官。她說記憶所及將未完成的砲台圖略鳴咽含悲地地作着說明與補充；那裏是重要的鐵路線，那裏是法軍演習時所築的砲臺，口語指畫，歷歷如繪，在場的人，大爲驚奇起來。但這年青的未亡人只期待着死期的到臨，以便與她的愛人相見於九泉之下。

馬泰休斯是仁慈的長者，決心要救這女子，使她謀得相當的職業，以保障她此後的生活；可是每當詢問她找什麼職業時，她老是搖頭不語。她說她已萬念俱灰，她生命的了結是愈早愈好。馬泰休斯盡力來規勸她，說維龍基也不願她這樣犧牲的，希望她再過些時，會把她悲哀淡下去，想給她找忘憂消愁的職業，她躊躇好久以後，對馬泰休斯說願意繼續她愛人的遺業。起先情報部不以僱用年青女間諜担任危險任務爲然，馬泰休斯對他們說倘使拒絕她，她會自動去冒險。她有這樣的決心，也有這樣成功的祕訣。她對於危險是毫不介意的。她加入情報部以後，馬泰休斯派她到德國的佛斯日山去。原來是試驗她的能力。可是她的活動結果，竟能帶回出乎意料的法國改良大砲的照片和圖樣，這是對德國參謀本部很有價值的情報。以後安娜曼麗每年夏季出發，担当軍事間諜的任務。她的活動範圍，包括毗連德國與法國及比利時的邊界，並曾研究朴資茅斯的防禦工程。到冬天，則留在柏林，披覽關於陸海軍知識的叢書，校閱情報部檔案室所藏的祕密報告；並研究關於堡壘，攻城，野戰，炮隊等科學的專門學問。

她工作間諜的過程中，無論到什麼地方，總有許多男性追求。她雖然爲了達成她的任務，和他們多方接近，可是她並不真摯上，却是冰清玉潔的，在以色相示人的關頭，她與大多數女間諜大不相同，她們祇把自己肉體的魔力，看做達到成功的最穩當的餌食。但是安娜曼麗却不肯以自己的肉體整個的獻給她的敵人，以供野獸的蹂躪，而期在玩弄之餘，得到什麼祕密的消息。所以還能保持最後的驕傲，不叫敵人突破。

她在戰前，已是德國間諜機關嶄露頭角天才女間諜，大戰中的國際間諜戰，儘是給她以無比抱負的機會，使她一鳴驚人罷了。多年的艱苦，使她的精神因過量的殺害而不能振作了。她祇得從事長期休養。在一九三四年大戰二十週年紀念日，她病歿於瑞士秀麗的瑞士。

國際女問證

一〇

巴黎國際間諜團首領史道爾夫人

歷帶亞，史道爾夫人是一位精通十多種語言的，語言學教授。在第一次大戰中，和戰後，她擔任間諜工作已有九年的歷史。但未經敵國發現過。直至凡爾賽和約締成以後，她的踪跡，才引起人注意起來。雖然密探隨時監視她的行動，可是總查不出逮捕她的理由。但她有時出現於巴黎，有時又不見其芳踪。駐芬蘭哈波夫人被捕後，她也連帶被捕。

史道爾夫人在竊盜芬蘭陸軍部的秘密文件案中，同顯其佈置周密，技術精敏，但這只是她間諜工作中得手應心的一宗而已。茲將其詳盡記述，略誌於後。在一九三一年，希爾斯福德兵工廠長阿斯伯特中佐家中，雇來了一個年輕貌美的女僕，名珠麗·安琪兒。中佐因醉心於她的美，所以沒家事委她代管。於是，中佐所保管的軍事工業之秘密，都讓這女僕知道了。有一天，中佐便遭這女僕的毒害，中佐服毒之後，在床上呻吟着；安琪兒却忙要盜取的秘密文件，全部攝影。因為毒藥量少的關係，所以，她攝影之後，中佐仍未氣絕，她又給他加些量吃，了結他殘餘一息的性命。這案件的發生，到安琪兒至芬蘭被捕以後，才知是史道爾的指使。從此神通廣大，女間諜史道爾夫人，便宣示於國際，而巴黎國際間諜團更在史道爾夫人的鉄腕操縱之下，網佈於全歐洲。

史道爾夫，在十七歲時，與一位德國舊籍的俄國貴族史道爾男爵結婚，同居八年後離婚。她由家庭出走後，即到巴黎大學，及哥倫比亞大學學習醫學及繪畫語言學。她的天資秉賦，本極聰穎，所以正各方面，都能表現她的多才多藝。她在巴黎充當了長時的語言學教師。因為興趣的相投，認識了法國海軍部的譯員馬丁教授。馬丁教授能說六十八種不同的方言，舉世聞名的意大利語言學家梅左芳氏所能說的方言，比馬丁教授還要少十種。而馬丁教授更是法國海軍秘密暗號的關係者，所以史道爾夫人要與他接近。他們由戀愛而同居了。馬丁便對史道爾夫人公開了法國的海軍秘密。但史道爾不僅密探海軍部的秘密，即陸軍部的秘密，也是她偵察計劃中的對象。因為法國海軍近代的歐洲，是科學化的。結果，她偵知了法國準備完成六十萬輛戰車計劃的秘密。如此進步，大規模的戰車隊，三歐洲列強的陣容中，是多麼被藐視啊！特別關心的，尤其是蘇聯。

史道爾夫人是一位學者，是一位潛心研究者，她認為她投身於這種危險的間諜工作，一半還是受了她的求知欲狂，當警察執行逮捕令的時候，她正在她的世界語言學圖書室裏，研究中國文字，和審閱中國文高的秘密文書。

她生在頓河上的羅絲篤夫村，原姓乞卡洛夫。巴黎警察當局研究史道爾夫人案件的結果，知道她和蘇聯領袖的關係很深；在革命初期即與克倫斯基派有關係，所以在國際

開羅團員，她與蘇聯仍保持着密切的關係。

馬丁教授因史道爾案件的問題，沙烏露下圖。但史道爾夫人，在她自己的希望中，已完了不少的重大任務。

國 際 女 子 間 談

神通的「黑眼女間諜」瑪麗小姐

當一九三二年，史道爾夫人派駐芬蘭的代表引起芬蘭官方的注意以後，不得不另派新人去接替，所以這個重任便由瑪麗担負起來。瑪麗從此更展開了她的神通。

在巴黎國際間諜團中，除其首領史道爾夫人，是一位最奇特的角色以外，還有一位神妙的女間諜，縱橫於國際。而團中很多的角色真是「強將手下無弱兵」瑪麗小姐原名瑪麗，夏爾，是拉脫維亞人。因她奉派到芬蘭去當間諜團的首領時，她才改名為瑪麗。露意斯。馬丁，也是語言學家，各國的方言都能講，有一萬國語一的尊稱。她的年事雖在三十開外，可是相貌極美，更有勾引男子的手段，使芬蘭軍官學她顛倒的，不知有多少。在芬蘭都譽為帝國新福的「社交之花」，她的寓所富麗堂皇，無異銷魂窟，因此政界要人，青年將校，作家名士，無不趨之若鶩，以一親色相為榮。她更喜歡旅行，在德、法、希臘和愛沙尼亞諸國，時常有她的蹤跡。乘飛機往來於空中，飄飄欲仙。這樣一位關卓的小姐，又誰知她是經營着間諜生涯。

英國的史蒂華特中尉，是一位現役軍人，因迷戀一絕代佳人，在柏林參加德國間諜團，盜賣了英國機密文件。表演了一真喜劇，同時，也是一幕悲劇。這真劇的導演，是德國國社黨。在一九三三年，導演出會轟動了歐洲的「史蒂華特間諜案」。他是一個南

軍軍官。英國人不相信他會賣國家的秘密，可是因為他與美女瑪麗·露意斯·馬丁的戀愛，使他作繭自縛，淪落成奇禍。瑪麗與中尉的戀愛地點，最初是在倫敦的哈德·巴克，而香巢則築於柏林郊外之一湖畔。起先這熱戀沈醉中的一雙男女，是在不夜之城的巴黎度着甜蜜的生活，後來覺得巴黎還够不上理想中的陶醉，於是雙雙僱影，便移轉到南歐去享受異國情調。所以從巴黎到日內瓦，再轉赴法意邊境的阿爾卑斯山，欣賞着四時的積雪，冰河的水沫，襯托着紺碧的湖山。雖然這國所至已是別有洞天，而放浪形骸的中尉，仍嫌不能滿意，他們便燕雙飛般地，又轉向那歐洲中心，與莫斯科，羅馬，巴黎，倫敦，北歐，巴爾幹諸都市均有聯絡的政治樞樞，國際間接活動戰場底柏林。史蒂華特更因被靈肉交流的生活所麻醉所驅使，加入了這國際戰團，而成為最活躍的一員。從此，英國的中尉，由瑪麗的擢引，榮升為一國際的一中尉了。由於他作了熱愛的俘虜，也作了戀愛的犧牲者。他從亞爾達爾特圖書館內，盜出了英國新式坦克車和自動步槍的祕密計劃圖樣，以二千鎊的代價賣給德國國際沃圖，阿虎斯特。後經英國情報部偵知，史蒂華特被捕，囚進了倫敦塔，終於因賣國罪，由倫敦軍法會議，判處徒刑五年。他的犧牲，便是聘僱任務的達成。以往的艱苦與甜蜜，也只有在他痛苦中去回憶。

此外，芬蘭與韓迪開密中尉的一樁公案，也是頗堪玩味的。芬蘭在歐戰中是與新奧獨立國。軍事專家是麥若晨尼，韓迪開能頗能潛心研究，不久即由下士而升為中尉。

後來少尉同一美結婚，生活是出乎意料的圓滿。少尉並擔任陸軍參謀本部的工作，測量等工作。有一天突然間傳出少尉失蹤的消息，他的美妻更因失掉了丈夫，而哭哭啼啼。參謀本部調查的結果，發現了關係德國援助芬蘭的軍火軍餉秘密文書，隨着少尉的失蹤而遺失。少尉挾了這批文書，越過芬蘭境，至蘇聯領土時，被拘。守衛是少尉將這宗文書賣給了蘇聯。他的美妻，便是芬蘭首都希爾新福上流社會間青年將校所醉心的交際明星瑪麗小姐。她於一九三三年十月，與其他三十個人同時被捕。一九三四年四月，被芬蘭當局判決，處有期徒刑八年。從此這神妙的女間諜，便開始為她的間諜生活了。

國際女間諜

民族女英雄龐蒂

珈勃麗爾·龐蒂與其他冒險從事間諜工作的女間諜不可同日而語。她完全是被愛國的動機所驅使。所以她不能被工作所遇困難而改變了她的志趣。也不能為可能加到間諜頭上的惡運之預告所駭住。她是破產黨人利益最勇敢的女間諜之一，她值得尊稱為「比利時之嬌姐已。」

第一次大戰時，在德國蹂躪比利時的騷擾中，許多英法，法國和比利時的士兵同部隊失了聯絡，不得不逃亡平民家裏；而平民是很欣然地把他們藏匿起來，不使德國人找到他們。在比利時國境內隱藏若干時期的協約國士兵，有機會搜集有關德軍行動的許多情報，德軍遂曉示通衢，禁止平民藏匿傷兵。但是比利時人並不聽從德軍之警告，並拒絕交出他們企圖私運過境的傷兵。於是組織了專以援助協約國士兵過邊界的家庭團體，其中有一名哀蝶斯加威爾小姐，是最熱烈的同情者。她很勇敢的幫助把帶有秘密情報的便衣兵，私運出比利時，後來被一加入德國反間諜部比利時人所告發，被德軍處以極刑。後來援助團體更產生了大規模的組織，預備破德國的任何種工作。便在這大規模的組織之下，產生了一種間諜組織。英、法、比諸國の間諜，羣集於荷蘭，其任務在被佔領地內搜集消息，同時設立送信機關。龐蒂原是家庭團體內如威爾小姐的幹部。這時

她擔任了送信工作，在幾個月之內，往返開闢二十次。她裝做生在柏林，名叫海倫，萊格爾的賣段女郎。有時她又是最摩登的女衣服裝店店員。

有一次她走到佛克斯頓的海路上，被英國間諜所迫，祇得允許持有英國間諜的客串，以送信人資格，把許多信件帶交比利時的英國坐探。她幻多端，使德國人常受勒勃爾、龐蒂和海倫，萊格爾變重人格的欺騙。在他回到邊界的途中，曾冒充一個回到本鄉去的鄉下姑娘，有時又稱是赴病家急召的看護婦。她是這樣在邊界上，出沒無常地活躍着，她們曾偷無走過約國士兵數千。

一四 德國間諜，探明被護送出國加入比利時軍隊的隊少年之集合地點，並聽到勒勃爾。龐蒂與這一隊少年同行。結果，這德國間諜被一比利時女間諜所累，終未達到他的目的。原來這逃亡者集合在蒲蓄的旅館主人，設法使他飲酒，喝得爛醉，說道：「人越過邊界，平安到了佛克斯頓。龐蒂回來時，在兩夫拉新一間旅館租了一間房住下來，隔壁聽到那德國間諜們在私語：『龐蒂這女子太聰敏了，她一定發覺我們在跟踪，暫時隱伏在佛克斯頓不回來的，我們可以逮捕約翰了。』」次日她到比利時館查問時，果然她的同伴約翰·鮑爾庭那時正在美拉新，被德國間諜追蹤。龐蒂裝一個衣衫襤褸的小販，冒險通知鮑爾庭的母親，說她兒子很平安，在荷蘭暫不回比利時。當她走時跑老太太的住宅時，在隱隱處看見一人，惡狠狠地瞪了她一眼。她便小跑到鮑老太太家

去，一家挨一家地，在每一層樓上，求售她所販的貨物，這樣慢慢地漸漸變得太太的家裏，報知了她兒子的消息，並告訴她將那裏運來許多間諜的一包重要文書燒掉。正在向外走的時候，先前的那人又同另外兩個人匆匆走來，阻止她出去，檢查她的貨籃子，可是沒有發現可疑的東西，放她走了。

後來德國間諜探悉了她服務團體的暗號，在她預備到邊界的一天，化裝來找她，託詞請她替即將得到的德國伊塞爾河砲台的圖樣帶交英國總司令部。她起先很懷疑，後又以爲他是真的，便允許了他，不料三兩小時以後，在她姑母的門前被捕。她在這時將藏有重要文件的小鉛管吞下去，但是拘捕她的人早已看見，就把她送到附近的警察局，追她飲一種強烈的吐藥，把鉛管吐了出來。

當審問她的時候，她並不否認控告她的罪名。且振振有詞的說，她不過爲她的國家謀利益，這是她應盡的天職。她的年青美貌，軍事法庭有意從寬處分，但她剛毅倔強的態度，使他們祇得處她以死刑。原來審問時，問她倘使被釋放後，是否答應不再作間諜？她回說，她被釋放後，立刻開始再作間諜。問她若說出她或她的同伴越過邊界的辦法，就可赦免對她的刑罰。她是憤怒地一口拒絕了。比利時總督畢新將軍，根據政治犯的理由，很想將她的死刑減輕，而軍事當局堅持維持原議，結果，雙方發生了衝突。最後羅馬教皇便勸代她請求也未奏效。在她死刑迫近時，態度如一池止水，非常鎮靜。她的

姑母和姊妹們來作最後一次話別的時候，她仍如平常一樣地說着安慰她們的話，不使她們過分的悲傷。在獄中最後的一夜，她依舊做着手工固守她的德國兵很瀟灑地談天。

三一九一六年四月一日之清晨，她已被決於哀蝶斯，加威爾和其他效忠於比利時之諸烈士就義的刑場。臨刑前她引吭高呼「比利時萬歲！」至大戰後她的遺骸改葬在鄰近不列賽的忠魂墓內，有卡蝶蘭·茂賽小姐曾衆宣讀她的願詞，復在她誕生地建立紀念碑。對這是族女英雄的崇德報功，的確是死猶榮的。第一次大戰期間，職業間諜的功績雖然非常偉大，但勇敢的比利時業餘間諜，也是值得歌功頌德的。這種業餘間諜做着出生入死的工作，除得到服務國家和擾亂佔領國之敵人之談話以外，毫無其他報酬可言。他們那種見義勇爲的行爲，在歷史上有無匹敵，殊屬疑問。而在比利時的業餘間諜中又以少女龐蒂爲最傑出的人才。她有不屈不撓的精神，她的英烈悲壯之事蹟，使她被尊爲一比利時的民族女英雄。她所受國人的尊敬，正如法國給與嬌姐已的崇拜一樣。她生於接近法國邊界的都爾納，大戰爆發時，她剛是豈冠年華。她因早失怙恃，在修院，受一種女道士的教育。後來由住北京的姑母撫養，替她在女子服裝店找得一店員的侍從。她曾學過德文，也說的很流利的德國話。

「清晨之瞳」的曼他哈麗

德國對世界宣戰的一九一四年，曼他哈麗在柏林以印度婆羅舞轟動一時，德國情報部以其聰明可喜，尤饒有媚人的特長，便招作她作間諜，施以特種訓練後，即編爲「H二一號」，命她到巴黎去結交中立國公館人員，藉公館「郵箱」，開始情報活動，與德國駐丹麥之情報站暗遞消息。

當法國邊境戰爭激烈的時候，她爲達到混入維退前醫院的目的，充任了看護婦。於是她在那裏便成爲法國反間諜懷疑的對象，因爲他並不注意受傷者的痛苦，而祇注意新飛機場的祕密。她同許多駕駛員賣弄風情，又同一個受傷的俄國軍官馬洛夫熱戀着。原來法國用飛機載許多軍事間諜，由降落傘躍下，深入德軍後方，作種種的活動，德國不知這接踵相繼的間諜從何而來，特派曼他哈麗去偵察。這時法國得到英國的警告，所以對她的活動嚴加防範。曼他哈麗見勢不佳，便乘機急返巴黎。這按法國首腦部的參謀本部第二廳，充法國女間諜，並自請入德軍佔領的比利時國境，爲法國刺探軍情。法國抄一份間諜名單給她，她終於密送給德國總站。不久，她又到倫敦，爲英國反間諜所捕，她說她是法國間諜祇好將她送西班牙，由法國間諜監視。到西班牙後，她又回駐馬德里德使館參贊克薩過從甚密，往來於外交團中，刺探消息。在她的活動，再不能顯露

「清晨之瞳」的曼他哈麗

時德國正擬將她召返巴黎，克龍麥費代向總站索款，囑由巴黎荷蘭使館轉交。不料這電被法國反間諜部扣獲，當她抵巴黎時，被他們擒捕，以間諜罪而判處死刑。

她經判決死刑後，曾藉口懷孕，請暫緩執行，以便營救她的人，在這時作最後的努力。她在臨刑時，仍不改風流體態，親吻自己的手送給執行的劊子手，裸露全身，欲以色慾來迷惑他們，使其拒絕執行長官的命令。最後對監刑官說：「告訴他們，瞞準我的心，保全我的面孔」。她至死仍舊愛着自己艷美的容顏。但是，這以印度舞聞名於世的浪漫女間諜，就在大戰中，爲德國悲壯的死了。

她是一個駐顏有術的萬人迷的淫婦。在一九一七年全世界血肉橫飛的苦戰中，她過着冒險的生涯，以肉體擺動的享樂，減少對於戰爭的恐怖，而索顏倒衆生，她具有舞女，賣淫婦和間諜的三種人格，原名瑪格里特辭兒，是荷蘭人，又自稱爲「清晨之睡」。

由曼他哈雷的死，要附帶說到另外一個女間諜漢娜維的格，她是德國種的瑞士人。大戰時，在德國戰地病院作看護，同一負傷的法國軍官孔德希萊戀愛。希萊出院後住在洛桑，有完全的行動自由權。因爲他不甘於寂寞，並願充當瑞士間諜。不用說維的格已被他的熱情所燃燒，並隨着丈夫行動的，便辭去了看護職。她在竊聽了兩個德國人的話後，知道了一月三十一號的活動，忙與法國情報部的拉杜隊長寫信。他曾尾隨曼他哈雷，但因沒有確切證據，不能羅致入罪。拉杜到瑞士和希萊、維的格商討的結果，據瑞

士姑娘到巴黎去，住在曼德哈麗的旅館裏，設法與伊接近。隔三個星期以後，她倆便要好到如膠似漆地，難捨難分了，她們互訴衷腸，交換秘密。終於維的格據實報告拉杜，法國採取驅逐出境的辦法。又允許了曼德哈麗爲法國效勞的請求。另外設一陷局，偽造了六個坐探的介紹信。其中有五封是寫給被德國反間諜查出又允許爲德國服務得以保全性命的法國間諜，另一封是寫給一個被懷疑替兩方面出力的雙重間諜。這六封信交給德國情報部後，就決定了她的最後命運。雙重間諜，被德國槍斃了。她也不久被捕。維的格得到了曼德哈麗死的消息，是因她而喪命，便非常懊悔。雖然孔德希萊的愛情和財富，可以滿足她的奢侈生活，但不能彌補她哈麗的悲慘形象消滅。她始終禁不住良心的制裁。爲了散心遣愁起見，去演電影，充分地表現她有成爲明星的天才；可是電影明星生活的刺激仍不能減少她良心上的痛苦。結果，她在一九二八年，用手槍自殺了。只有在幽冥之中去回憶十一年前曼德哈麗。

國際女間諜

「冒險的藝術家」莫驚小姐

莫驚小姐的父親是一個小官僚，看到她女兒追逐世俗浮華，極不滿意；總想設法拘束她。因此她十五歲時，就想脫離家庭，假裝熱心宗教，願做一個修道士。請求她父親入了修道學校；但是在學校不到一星期，就逃到巴黎，一心想做一個藝術家。果然因她美麗的體態，被雇為模特兒，她覺得一般畫家都是情投意合的藝人。但她究竟不宜久於藝術生活，畫家們將她的種種色相都素描下來以後，不能去當久的雇用她。她便不得不另謀職業。恰巧在大戰後，協約國派往德國監視凡爾賽和約解除武裝條款之履行問題的軍事專員史脫蘭特斯英國陸軍的隊長，於監視工作完畢後，有人勸他加入德國情報部。這時有為英國情報部服務的三個英國人，在巴黎之名雷澤，菲立浦和菲希爾，他們今夥開設一家無線電商店，莫驚在一間咖啡店會見菲希爾時訴及她的生活困難情形，他很同情她，又覺得這令人愛慕的容貌並有藝術抱負的少女應有滿足她藝術希望的機會。於是他就徵得他的夥伴們的同意，便請瑪爾德·莫驚小姐和他們合作了。

他們注意二十世紀的新發明物和各种各樣的飛機，並知道法國每間飛機場的缺點。適在這時他們的朋友又發明了降落傘，可以減少飛行的慘劇。為了使這飛行傘能在法國推銷，但是沒有一種巧妙的廣告。便以甘言要點麗的莫驚小姐在空中表演。最初她很

害怕。但是虛榮心戰勝了恐懼心，試驗的結果成功了。莫德小姐也博得了冒險的藝術家的令名。因為多次表領的成績，都得好評，他們便週遊法國。除此以外，還專她兼營副業，莫德小姐因好奇心而感到了興奮。莫德表演所到之地，軍官們無不傾倒於她，凡關於飛行隊的性質和力量的詢問，他們都極力爭先的答覆她，希望博得她的垂青。她漸漸有機會窺探辦公室和竊取重要文件；她的夥伴又送她一隻小巧的照相機。在飛行時攝取各飛機場照片，特別是波爾多及海軍造船所及聖拉撒新式的飛船。她的夥伴們經常指示她工作的方法，並用新隱機通訊。

她遇到一個駐紮那亞法國領事的敗亡維哀，把她的真正職業告訴了他。他因幹下流的事，觸犯刑律，想借功折罪，向警察告發了飛行家的表演者莫德。捕獲行爲。於是她被捕了。在審問時她供出了實情，她的夥伴也同遭逮捕。在她行篋內獲得她從海陸軍機關所竊取的許多文件。這事被發覺了巴黎，法國報紙痛斥英荷不睦，英國也反唇相譏。結果兩國祇好緩和了事。推說警察過分熱心和莫德小姐的希望出名，引起了社會的種種推測。莫德小姐被釋出獄，交其父母管束三月夥伴，押回倫敦。結束了莫德小姐的間諜生涯。

「黑髮迷人」的坤開爾堡小姐

西爾瑪，坤開爾堡是在大戰中因比利時的危急引出來的最富有才能的業餘間諜。她那時才是十九歲，有完美的姿容和迷人的黑髮，對於她所接觸的德國兵士的吸引力是頗不惡。她在自己開設的旅館內時常同他們跳舞，他每到荷蘭邊界購買東西時，總要給垂涎她的兵大爺買一包芳香的雪茄烟回來，但他們却夢想不到這禮物的價錢，是比利時情報部付出的。她的巧言誘惑的姿態，很博得邊界上警備兵的歡心，所以對她的行動也不大注意，後來荷蘭方面的德國反間諜對她起了疑心，便立刻追求她同英國與比利時，間諜的關係。她在晚上越過障礙物時，裝作不見的那個軍官被捕了，並下令在她下一次回到比利時的時候將她拘捕，希望在她身上能搜出文件。但是在荷蘭的比利時間諜也同樣機警，連忙警告坤開爾堡提防他們，終於未入他們的圈套。

國際女間諜

三〇

「同情德國人」的鉄希萊夫人

在一九一七年三月鉄希萊夫人被槍決於芳森刑場，她在臨刑時，表示一種憤憤的不平，說她從來沒有親手殺過人，她不應當這樣被處死。她是純粹的法國人，她的兒子在法國軍隊裏服役，但她自己很表同情於德國。便加入了德國情報部，在巴黎近郊一個製造軍火的工廠內工作。她注意各種工作的詳細情形，把報告寄到德國。她就這樣地到每個工廠去工作，在得到明確的消息後又離開了。她具有善於觀察的眼力，又曾在間諜學校受過訓練。她的報告很充實，因而她的報告，能使德國詳細的明瞭法國兵工廠供給軍火的生產力。她的報告寫在夾入兩張明信片中間的薄紙上，把明信片貼得天衣無縫，引起檢查員的疑心。可是因為她經常的寫明信片，反使檢查員起了疑心，在嚴密的檢查之下，發覺了她的詭計。因為她常把從她兒子來信所得到的消息送給德國，將使德國軍隊給她兒子直屬的聯隊以重大的損失。在審問時，裁判官問她是否明白她兒子殺死的原由，她默而不答。

國際女問業

「陷於催眠狀態」的蘇蘭許小姐

蘇蘭許是法國某世家的女公子，戰時服務於戰地病院，她因勤勉練達而得到了美名，由於她的家庭名望，沒有人疑心她是一個女間諜，所以釘在她的草棚牆上的法比地圖，誰也不會注意到。在這圖上，載明從北海到瑞士邊界的戰壕，並在戰場上面插了戰明交戰部隊的小旗。因為每天從這些地方送回前線的傷兵都經過她的手，所以很準確地知道交戰軍隊的地位。因為傷兵們的說話不謹慎，使蘇蘭許小姐有機會得到消息。她又很喜歡同病院所在地的阿爾根砲兵中隊的軍官們獻殷勤。軍官們很愛她的應酬，消磨他們的閒暇，每人都以爲自己是這個美麗的看護傾心相愛的情人。他們隨便談到種種工作問題。她問了他們許多密偵消息的話，後來才有人懷疑她同敵人從阿爾根所得的消息有關係。在瑞士的英國間諜，伊小姐報告說供給不法消息的人，是在戰地病院工作的看護婦。

伊小姐是維也納的嫵媚女子，她說因爲好奇冒險而加入英國情報部充間諜。她的迷入本事頗不小。有一次她奉命同瑞士負有重要使命的一德國青年參謀結合，冒稱一富家女公子光顧最開氣的旅館。她拼命勾引那青年參謀，終至受了她魔力的感動，使她入顯神通地進行，密偵工作，以至達到目的。

英國情報部的兩個男間諜到阿爾根找不出間諜的眉目，最後又派伊小姐去協助。她

穿了看護婦的制服，在德國軍事當局從佔領地逐出的難民及由瑞士逃歸故國的非戰鬥員中調查有無德國女間諜混在裏面。她設一口流利的法國話，也沒有人懷疑她。不到一星期她就決定蘇蘭許是間諜，但不知她如何寄給她的報告；後來發覺她委託預備送往內地的病兵或請假的傳令兵寄信，遂設法截獲她寄交在巴黎充當牙醫的中立國人的一封信。經試驗後，發現隱匿的痕跡。終於蘇蘭許小姐被捕了，使醫生和病人大為驚奇。當審問時，她一句話也不答覆，保持着冷靜的態度，使恐嚇與勸誘都失了效果。最後，法國警察所用的「三級法」，纔使她承認了，說她受法國，並願意同在前線的男兒們為國家流血，不過她以為是有一種神祕的無形的力量強迫她賣國。原來是她在巴黎患牙痛時，曾一牙醫任用催眠術把她催住，使她在他的命令之下，從傷兵方面探聽消息，她知道這是賣國行為，但是她的意志太弱，無力去反抗那命令她行動的魅力。結果，軍法會議以為她的話是真的，她既被陷於催眠狀態，對於她的行為就不能負責。

出入於外交團的福羅娜小姐

福羅娜小姐在第一次大戰時，替協約國出了不少的力。她利用女性的魔力，誘惑她要探訪消息的男子，非叫這男子跪在她的石榴裙下不可。所以她的成功，是必然的。即使對方不爲她的色情所動，她也利用她天然的吸引力，改變形勢，務使對她有利。有一回，她奉命竊取德國一個間諜的文件，先在蒙得羅一家開旅館同他認識。他雖對她的妖媚不免有動於中，但並不引她進入他收藏文件的屋子去。他自稱是本國的名教授，奉命保持一部無價的古物摹抄本，除他和他的秘書外，任何人不得進他的房子。福羅娜渴望的向他獻媚，這名教授就請她吃晚飯。她設法留在他存祕件的房子裏，開始搜索渴望中的珍寶，還不到一半的工夫，門忽然開了，名教授的秘書握住了她的手腕，名教授大爲震怒，決定把她送交警察，說她是摩登女賊。福羅娜到此，祇好進一步來求情，陰陽怪氣，就把這名教授軟化了。她說知道協約國間諜所用的幾種密碼，她願把密碼賣給他們，以交換她的自由，兩個德國間諜答應了她的要求，當晚費了不少時間記錄她口述的密碼。他們看來，這密碼似乎是很真的，最後便讓她走了，可是後來這名教授碰了上峯的釘子，說她送去的密碼，以前是真的，而現在已作廢。結果，這兩個德國間諜是被那攝人魂魄的麗人哄欺騙了。

福羅娜小姐是出於奧國血統，而說英語，微帶愛爾蘭的口音。她精通五六國方言，而且很富有，她得到出入外交團的許可，在羅馬，她是某伯爵邸宅的貴賓。她就以這些自身具備的條件，從事間諜工作。對於她的國籍真獻，它還與其他間諜人員相比擬。

意大利的貴族小姐

意大利某貴族家庭的少女，她賦有真正的間諜天才。在大戰中，奉派調查在羅馬軍事專員的活動，因為這時每個國家偵探敵入外，也偵探他的同盟國。她有特殊的才具，倘若她不好大喜功，對於她的間諜使命，的確會有成就。她在不能得到真實消息時，常以她豐富的腦筋製造許多有趣味的消息，到末了證明這些消息是偽造時，她的長官責備她不要胡亂寫報告，她在多次碰壁之後，拋棄了她的間諜職務。不久以後，她和她一個年青漂亮的法國飛行家訂了婚；這飛行家是她在做間諜時認識的。這消息傳出之後，使她從前的長官不喜悅，很憂慮她的未婚夫將由她而得到許多關於意大利的祕密，但是，她在羅馬社會上的地位和她有名望的親戚之勢力，是不可忽視的，任何反對她的方法，將引起人人希望避免的一種反感，所以，為顧全面子起見，情報部向這一對青年夫婦祝福，但是在結婚的前幾天，新娘對愛情同對於間諜工作一樣的反覆無常，她又同一個美國軍官私奔，終至嫁給他了。

國際女間諜

比利時「狂熱的愛國女兒」西小姐

比利時人知道他們的間諜中必定有誰遲早陷於敵人之手，死亡是無可避免的；但在他死亡之前，至少能欣然知道他已經助使他們的夥伴在敵營內的地位更爲穩固。結果的確是如此，一個攜帶警告的比利時間諜被德軍捕獲而處死刑。由於他的犧牲，遂使西小姐的行爲不爲德國反間諜所疑。

在德軍佔領比利時的時候，有許多比利時人用伴爲敵人服務的詭計，欺瞞德國的反間諜。西小姐是比利時間諜中，最有魅力的一員，她是德國軍官常駕臨的根脫旅館主人的女兒，她有探聽消息的好機會，是一個美麗的小家碧玉，能充分利用女性的魔力。同時，她又是一個狂熱的愛國女兒，毫不躊躇地獻身於她認爲有重要消息的任何德國人。比利時那時有一個通知書送交走過邊界的各間諜，警告他們不要信任一個西小姐，她冒充一個愛國者，但實際上是接受德國報酬的女間諜。第二個秘密公文告訴他們，這個警告應該帶在身邊；倘使任何間諜被捕，她必須假裝舉把她毀滅，但必須很小心地她落在德國人之手。這是比利時業餘間諜，欺瞞德國反間諜的詭計，因以穩固了西小姐的地位，使她很順利地完成了她的任務。

這是二十餘年前的事，西小姐現在還仍健在，不知這位解甲歸來的伴爲德人服務而

國際女間諜

潛伏在敵營的女間諜，回憶當年，作何感想。

「巴黎風」的法國小姐梅爾梅

梅爾梅是一個警官的女兒，父親因被人陷害而失業，家道遂以中落，曾充小學教師。她是弗維茲夫人的手帕交，因了這個關係加入間諜團，從此，這無邪的女子，便做着出賣祖國的勾當。在她的住所裏藏有精巧的無線電收報機與發報機，和攝影機，密碼電本之類，竊取了消息，供給於她有利的國家，使祖國蒙受極大的損害，她是很忠實的完備着國際間諜所給予她的任務。在奧道爾夫人領導下密獲法國陸軍文書的案中，她會是你弗維茲夫婦的有力的助手。在她的寓所發現很多的證據，說明了她的成績與功勞。可是她却不曾明白她應有的責任和應盡的義務，時常是被模糊的意識支配着她的行動。

國際女間諜

斯維茲夫人瑪露里蝶來

斯維茲夫人同她的丈夫，都是國際間諜團主要的角色。她的父親是英國人，母親是瑞士人，她又生長在美國，和一個美國年青而漂亮的一飛行家」結婚。她敏捷的才能，還要勝過斯維茲一籌。所以在她與她的丈夫共營間諜生涯的工作中，她曾是一強而有力的助手。她們於一九三三年十二月因了盜去法國陸軍戰車隊的祕密文件，在巴黎旅館被捕。她的丈夫曾為巴黎間諜團首領，是蘇界首領柏柯微志和法國其他間諜中間的，「聯絡參謀」。於是這嬌俏而有膽量能對付法國極能幹的反間諜的偵探之蝶來小姐，陪伴她的丈夫作了階下囚。

斯維茲夫婦經八小時嚴訊之後，遂吐露實情，她們的機關正英法美三國活動，專門刺取軍事祕密，已歷有年所。同時逮捕十六人，內中有著名大學教授一人，且有重要文件，密碼電本及地圖等物，案情漸見擴大，該教授任職於巴黎生物學院。法國陸軍部所用毒氣，尚在該院試驗。拉肯教授被捕消息傳出來，使法國政界與科學界人士均大為震驚。

國際女間諜

四四

美麗的素菲

在法國羅倫州之微爾伏爾地方的一家咖啡店，櫃台後面常坐着一位綺年玉貌的女侍。她的美貌和媚態，可以吸引住裏寨中的勞動者和監工的士兵之心，芳名是素菲德羅斯特。誰知她是黑黨的領袖。同盟中，詭譎她爲「美麗的素菲」。觸及這「迷人館」的，第一要寨監督阿爾曼斯，前後兩回竟被她將這要寨的重要機關，騙去了，但素菲每回都給他一筆「法郎」。她打算弄到法國最新式的機關槍，便利用她的魅力，使一個青年騎飛激斯丹從他部隊裏盜出了機關槍，她大胆地放在汽車內隱藏着，直駛德國國境逃去，法國方面聞知消息，派探在將近口境的地方，把她連同汽車扣留了。審判的結果，素菲被確認爲「德國間諜」，被判她充當密探，僅處徒刑七年，罰金二千法郎。

國際女問誌

俄國勞傑斯基伯爵夫人

一九一八年十一月法國遠征黑海的時候，爲抵制「布爾塞維克」的宣傳，在改得薩中央寺寺院內，設立一情報部，但是裏邊的職員並未具備特務工作所需要的條件，使他們的工作，展佈不開，結果這就弄得薩情報部，成爲笑柄。

有一位衣飾華麗的貴婦，來到這情報部，求見他們的長官，自稱是帝俄皇軍一上校
的未亡人，勞傑斯基。她說：「因爲我們沒有幫助你們，在大戰中，使你們枉送了幾百萬生命。這也罷了。我問的是貴國前途作何打算？我們有力最使俄國目前的主子而貴國跪下求和。列寧和托羅斯基可以來赦得薩投降。但我也知道你們不認識你們的本領，我們從前會替英、德、意諸國出過力，使他們得到了圓滿的收穫。我們特別擅長任何國家不能做的事，由我們決勝負的終點。我可提出一個史實作證。一九〇四年，日俄戰爭時，人們都相信旅順口是牢不可破的。結果，是我們把旅順口送給日本人。因爲一九〇四年時，她的機關派她到上海，去見担任日本情報處長某某親王，因爲日本在打不過俄國軍，統率日本海陸軍的乃木總司令因攻旅順已有一年光景，仍未得手。她便提出代價，幫助日本攻下旅順。把砲台和砲雷區域的圖樣交給乃木將軍。於是左幾天以後，契約實行簽字，代價二百萬鎊，親王代表日政府答應款項分六年付清。日軍於是奪取砲台重

軍的陣地，祇受了很小的損失，日本便攻佔了旅順口。但是這筆代價，日本只付過兩期款，後來並將我們保存的契約源字偷了去。使我們沒有憑據到倫敦銀行繼續支取餘款。情報部沒有接受她的請求，她很負氣地走了。她是一「國際間諜聯合會」的代表，很忠實地替付錢給他們的國家服務。

在寒暑表度數降到零度以下時，法雷啼飢號寒，陸軍拒絕離開彼得薩，乾脆在街上遊行，大唱其國際歌，海軍也拒絕對敵軍開火，法國祇得提出談判，以保證不流血的退却；在退却時，又釀成自相殘殺的慘劇，法國黑海遠征軍就這樣地結束了。恰合勞傑斯基伯爵夫人說的「布爾塞維克黨將使你們的聯隊叛變，艦隊升起了紅旗」的預言。不待證，這次的俄法戰爭，是俄國以間諜戰術戰勝了法國。

東方的曼他·哈麗——川島芳子

一、她在中國的跳梁蠢動

我們的敵人日本帝國主義者，六十年來，處心積慮的，是侵略中國。那末爲了預期其目的的達成，自然要派很多的「奸細」刺探實情，深入中國社會，而展佈其間諜網。川島芳子，只不過是敵人「以夷制夷」手段下的走卒女妖而已。她自受命於敵國後，即奉派到中國來，於是在東北京滬及長城平津等地，大事跳梁蠢動。當一九三一年「九一八」事變發生時，日本帝國主義的滿蒙政策，已完成了一半，暴力伸展到整個的東北三省。芳子這時銜命在北滿一帶，充實軍閥，偵察各地的軍事秘密。特別是以中東路爲骨幹的蘇聯之軍事配置。迄至滿洲里，哈爾濱，嫩江，吉林，穆稜等重要城市，以甘言蜜語，收買當地的抗日軍隊，作日軍的別動隊。當「一二八」淞滬事變時，她又潛回關外，糾合土匪，組成所謂「鉄血義勇軍」，自任總司令，騷擾於黑山白水間。馬占山在嫩江孤軍抗日時，芳子曾往作說客。

當日軍向北滿進侵，蘇聯遠東軍集中伯力時，芳子政度化裝，潛赴蘇聯遠東軍之司令部的伯力及沿海洲軍塞地帶的海參威，密探軍情。因爲成績優良，日政府曾予勳章頒

給。她在北滿一帶甚為活躍，日人讚美她的，「東方美」，並能說純熟的中國數省方言，以及不十分精通的俄、英、法諸國語，爲關東軍做着馴良的走狗，出死入生，冠軍曾譽稱爲「東方的曼他·哈麗。」

九一八以後，上海方面對日感情緊張而惡化。芳子便閒道無滬，負起刺探軍政詳情的任務來。她化裝一舞女，到廣市人經營的舞場去以「色」「相」勾誘那些挾資來往的高官富豪，使他們都走入「迷魂陣」。身結要人某某等，曾被她所惑，使她能乘機偕同到他們的秘密集會俱樂部去逗留，竊盜了許多秘密文件。

上海學生爲愛國運動向南京請願時，芳子竟冒充女學生，混在學生隊伍裏，捧拍我政府要人。她見學生們慷慨激昂，以爲這些人是同她一樣無祖國，所以她在羣衆面前作一點積極的表示，爭得擁護以後，再利用他們來幫助她的圖謀。不料，她轉錯了念頭，反受了他們的辱沒。

她爲向主子誇功，在槍林彈雨之下，曾越過日軍前線，到中國軍一營方。而軍進攻關北，完全有賴於她特探我方的軍事佈置及地形，始能衝鋒前進，得心應手。她又假裝壯丁，潛入十九路軍當兵。去助搖軍心，竊取情報。她的首領由於更命令她用中國人的名義，收買流氓，組織便衣隊擾亂中國軍隊的後方。後來在中國軍的區域，當當掃蕩帶暗號的漢奸，這就是芳子活動的成績。

上海停戰協定簽字後，白川植田這一羣頭目，在虹口公園吃了韓國志士的炸彈，芳子也感到恐怖。她的生活，就趨於更頹唐，更放浪了。後來她的哥哥召她到關外去。這時日軍正大舉進攻熱河，芳子又奔馳於長城沿線任下級指揮官。喜峯口一役，日軍第十四混成旅團被挫於我二十九軍後，本已不堪再戰，終至因芳子潛入我軍後方，施展狡計從事密偵，遂使日軍得突破我軍之某一線，而轉敗為勝。所以三日軍而獲重「凱旋」返東北時，川島芳子的大名，便聲震三島，為倭國婦孺皆知，並歌頌她的功德。

一九三四年二月，芳子又潛來平津與那些亡清的孤臣孽子和伏誅的漢奸們有所接洽，並大施間諜活動展開了平津的間諜組織。這時她被任為偽滿的女間諜部部長。韓大興，大啓三組，大同組所搜羅人才，均傾向於偽組織之旗幟浪漫婦女，專門聯絡平津有識之士；大興組則為高等舞女和妓女，專門聯絡社會上高等有識之士；大啓組，則為中下等浪漫婦女及妓女，專門聯絡「左幫」或有相當勢力之人物。每組設組長一人，副組長一人，領隊若干人，支配其活動區域與範圍。津市舞女中有「小妹妹」「小蝴蝶」者色藝超羣，無不被其顛倒者，頗不乏人；一姓陸，一姓張，專為該三組傳遞消息。芬子自大遭遇刺受驚後，於八月底，又由長春銜命來津，組織諜報機關，秘密拉攏下野政客軍人，加入右友三劉桂堂郝鵬等之「維和救國軍」及「東亞同盟軍」。且策動以劉石之名，倡組便衣擾亂戰區。她的活動，甚為驚人而可觀。

二、殊堪憐憫的身世

川島芳子的父親，是遜清時候的肅親王。他曾是民國六年，張勳復辟時「宗社黨」的頭目。清末時，他在朝居官執故，便是一個最大的親日派。他奉命辦「警務學堂」時，請來了大批日本在鄉軍人和浪人，主持教務的川島平次郎，便是浪人首領，但肅親王很信任他，並保舉他作前清的大官。辛亥革命，溥儀出走，肅親王依靠日本軍艦的保護，逃到旅順。在大連受日本浪人政客德惠計劃復辟，才組織了所謂「宗社黨」。他不僅把國家大政，託給日本浪人，即家庭瑣事，也請他們照管。亡命日本時，並將自己認爲寶貝的女兒，送給川島作義女，川島給她起名爲芳子。這便是好男裝，精射獵，貌艷美，有武士風，而多嘆東京別府之所謂「東洋的媽姐已」女間諜川島芳子。他到日本時才七歲，川島爲了執行片義務，送她到小學校去唸書，在軍國主義的教育之下，使她完全變成了一個日本人。她便以爲日本是世界最強的國家，是亞洲各民族的主，因爲她是滿清的皇族，所以日人要利用她。而滿清皇族和「准」日本國民的兩種意識的矜持，使她成爲一奇特的女性。可是她的處女的粉紅色甜夢，却被她所崇拜的日本典型人物給她破壞了，這是在她滿的青春時代，遭受的意外的打擊。她的義父，雖然是不忘清室之皇恩浩蕩，但並不能抑制其色情狂的根性，在芳子芳齡十六歲的一夜，在她義父的

強迫之下，喪失了神祕的「處女之寶」。她因了這痛心疾首的事，曾用手槍自殺，但未致命。她憤恨自己成爲被野獸蹂躪的弱者，她懊惱自己生成女子，便斷髮易裝，混入男子羣裏。時而易釵爲簪，時又易簪爲釵，爲日本新聞紙上，添了不少的風流記載。

芳子自從經過了那生死關頭以後，性格就變得更加荒唐了。而在「色情文化」成長下沒有見過世面的小浪人們，竟把她當作天仙化人的阿太后第二。她的本性即很浪漫，更加在浪人環境裏，助長了她的自暴自棄的心理，對於「胡調」是很在行的，所以對男子們對她的包圍，是來者不拒，「人盡可夫」。因此她的風流豔事，能傳遍三島。在滿清亡後，她好像似一個出風頭的人物。

日本爲貫徹其傳統的滿蒙政策，對於滿州數十年的經略，已同探囊取物，惟有蒙古猶如一神祕的處女地，更垂涎萬丈，於是採取「由蒙古內部取得蒙古」的手段，以「和親」的方式，佈置美人計的圈套，芳子在這個目的之下，被日本送給蒙古，作了蒙古王巴爾扎布之子幾珠罕扎布的妃子，希望她在王于枕邊，多鼓吹些「大亞西亞主義」。無奈芳子浪漫成性，不安於室，結婚不到半年，她便從蒙古逃回日本。她的臨陣脫逃，遂使日本的美人計，功虧一簣。可是她那豐艷的肉體，恰使浪人們不肯放鬆。她又回復了供人撲捉的放蕩生涯。她的艷史，又成爲日本報紙社會版的好材料。不久，她又和一個軍人出身的中年浪人山村妍度。這浪人是日本參謀本部直屬的間諜頭目。與川島決裂以

後，經過生活上的轉換的芳子，又在山村的指揮之下，開始了新的生活。

芳子認賊作父，泯滅人性，在徹底奴化中生長起來，她的意識，已經是麻木不仁了。但是她的身世，也十分淒慘。我們對這滿清皇族的遺女，真不忍再寫她的未來遭遇。

日本「出賣非常時」的女性羣

這是結綴一九三五年「非常時」之前夕的風流間諜案之內容。駐日本某大使館附武官輔佐官海軍中尉達西美克羅民，在東京，以甘言密語，籠絡色情狂的日本女性，結交種種愛慾的關係，促使她們盜竊軍部的秘密情報；軍事書籍以及軍用地圖；或踏查要塞地圖，重要軍需工業地域以及其他軍事秘密，以便入手繙譯，報告本國情報部。這中尉以一武官身份，利用愛慾的迷魂術，使一羣不滿不和民族意識的日本女性，做他的探日本軍事秘密的先鋒。於是在一桃色間諜案中，暴露了十八名，站在時代尖端的日本女性環繞着一個駐東京某大使館海軍中尉的故事。內有大學教授的夫人，官吏的太太，公司職員，以及女子大學卒業，或專門學校之智識階級的婦女。她們困了魅於中尉的豪蕩風格，又以結識外國武官爲榮；愛慾既深，情網難脫，這一羣女性便唯中尉之命是聽，對於他的要求，都爭先恐後的大爲出力。於是關於軍機不可洩露之地圖及日本軍艦之性能，裝備及機密地圖，與其他軍事機密等重要文件，先後由日本婦女領取數十件，這數日本與其他列強在國力的對比上，受到重大的損失。

與克羅中尉發生愛慾關係之日本女性，爲數甚夥。茲將其中最主要者之諸名媛的名，列於次。

第一，谷川春子。東京某女校外國語專科畢業，從事通譯。是官吏谷川氏之夫人。與克羅中尉相識於某夜會中，二月後，即結不解緣。代爲中尉設法購買軍事書籍，故能將日俄戰爭秘史購獲。中尉翻譯軍事書籍時，春子挑燈問字，助力尤多。更予以刊探軍事國情之先容的便宜。

第二，西崎淺子。東京某大學教授西崎之夫人。淺子之父爲某製藥公司董事兼某大旅社經理。她於芝區聖心學院畢業後，曾赴歐洲各國遊學。與克羅中尉邂逅於社交場中，因傾心其貌，而情絲暗牽，一月以後，即償了花好月圓的綺夢，並歷演爛漫歷史。中尉利用其精練的打字技術，從事於旅順閉塞船之繙譯。更藉她的社會地位使偵騎四出，蒐集各種珍貴的情報。

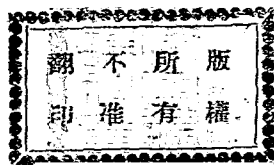
第三，長谷川實子。某公司職員之夫人，名古屋某高等女校及同地某女子專門學校畢業。以教授外國人日語爲職業。後被中尉所聘，担任家庭日語教師。未幾時，即兩情不解，出入於舞場戲院酒店，雙宿雙飛，儼然一對不羨仙的野鴛鴦，實子於酒香狼狽之餘，引導中尉觀察橫須賀軍港所在地的三浦半島要塞。

第四，富伯曼彌子。法英日高等女校，及目白女子大學家政科畢業。因在報端刊登交換研究外國語之廣告，爲克羅所雇。數月後，緣兩人情愛既深，乃實行雙棲生活。並築香巢於東京市。在甜蜜的旅行之暇，中尉偕伊赴四國、九州、下關、東北日本，北海

冬子是有名的交際花，是西洋的崇拜者，所來往的都是西洋的上流人物，並禁忌與本國人交接。當上海作戰時，她曾充軍事間諜，頗有功於日本。所以日方仿一九一四年歐戰時德國名女間諜，曼他哈麗之化名，贈譽爲「X二十七號」。在川島芳子以外，她也是日本的名女間諜。

此外還有鼎鼎大名的許多女性，亦都與克羅中尉緣深情切，開出了朵朵的國際愛慾之花。「桃色間諜案」轟動了東京，也宣示了世界，在倭國間諜史上，增添了不少的春色。在日本反間諜網漫佈着的東京，克羅中尉施展其「桃色的戰術」，利用齟齬羣雌，得到極大之收穫。代表其國之對日的間諜戰，順利地奏凱。克羅中尉之間諜技術與靈福，是太可睥睨於世了。

中華民國三十年十二月初版



國際女間諜 定價壹元伍角

編者 余 生

出版者 建國編譯社

西京端履門廿四號

發行者 建國編譯社

經售者 全國各大書局

本書爲陝西省圖書館藏書查證處存

70
127035

